

# RZVS VISUAL Z OF SOUND NON OUTDOOR NON FESTIVAL

**24.-27.8.23** PARZELLE IM DEPOT  
DORTMUND



**HIBY | KELLERS | ASKARI ● GILLE | RAMOND | KUGEL  
STADHOUDERS | NG ● MKQT ● ABOUT APHRODITE:  
SHIRIN AGAIN ● COMMUNITY MUSIC TEAM KONZERTHAUS  
DORTMUND ● BERG | BÜNNAGEL | LAUTERMANN  
TAUBENFELD | CHIENTAROLI ● HICKEY | QUERFURT  
COLONEL PETROV'S GOOD JUDGEMENT feat. PHILIP  
ZOUBEK ● NIESCIER | HEGGEN | AMEND  
HAMPELSTERN TERZETT ● UCHIHASHI | GRATKOWSKI  
FULL SUN ● HILDEGUND NAGEL ● WOMEN OF HOPE**

**PARZELLE DORTMUND.DE**  
parzelle | Verein für interdisziplinäre Kulturprojekte e.V.

Kooperationspartner:



Gefördert von:



# Liebes Publikum,

ein Fest(ival) für alle Sinne: wir feiern zum vierten Mal das **visual sound outdoor festival**. Vom 24. bis zum 27. August 2023 verwandeln zahlreiche Künstler:innen aus unterschiedlichsten Sparten und verschiedensten Nationen den Hof des Kulturortes Depot in ein pulsierendes Festivalgelände.

Elektroakustische und improvisierte Musik, Noise, Jazz, Tanz und Videoinstallation: Künstler:innen aus allen Genres machen Halt in der Dortmunder Nordstadt und die Parzelle zum Hotspot für experimentelle Musik und Performances. Ein Highlight für alle, die Musik und Kunst jenseits des Mainstreams lieben und feiern!

Dieses Festivaljahr steht unter dem Motto „Freundschaft“. Ein Leitgedanke passt eigentlich gar nicht zu einem Festival, welches sich experimentellen Kunstformen verschrieben hat. Doch wenn wir Freundschaft begreifen, als eine Offenheit, für das Neue, das im Moment entsteht – dann wirkt diese Sinnesart überraschend gegenwärtig. Der Funke springt über. Die Meisterschaft und Leidenschaft, mit der jemand etwas tut, reißt mit. Über das bereits Bekannte hinaus, vertiefen sich neue Beziehungen, wesentliche Strukturen erschließen sich. Aus der Wechselwirkung entspringen inspirierende Ideen, die über das Festival hinaus tragen.

In diesem Sinne möchten wir Sie, liebes Publikum, herzlich zum visual sound outdoor festival 2023 einladen. Wir heißen Sie willkommen, um gemeinsam in Resonanz zu treten, Freude zu schaffen und neue Freundschaften zu schmieden.

Im Namen der Parzelle Teams und allen helfenden Händen möchte ich ein herzliches Danke sagen, an unsere zahlreichen Förder:innen und Kooperationspartner:innen, die es uns ermöglichen das visual sound outdoor festival zu verstetigen, insbesondere an die Stadt Dortmund.

**Wir freuen uns auf Sie!**  
Angelika Hoffmann | **Vorständin parzelledortmund** - Verein für interdisziplinäre Kulturprojekte e.V.

Tickets für einzelne Tage oder den gesamten Festivalzeitraum gibt es online im Vorverkauf auf unserer Internetseite oder spontan an der Tageskasse.

## 24.08.23 | DO | 20:00 UHR HIBY | KELLERS | ASKARI 1

HANS-PETER HIBY sax | WILLI KELLERS dr | REZA ASKARI b  
HANS PETER HIBY ist ein druckvoller und zugleich berührend feinfühlig Bläser, der keine Kompromisse macht. WILLI KELLERS, ein absoluter Veteran des Free Jazz, ist erwiesenermaßen ein Meister der Überraschung. Im Auge des Sturms steht REZA ASKARI, der wie ein Shakespeare'scher Prospero das Ganze zusammenhält. Dieses Trio erkundet wahrlich die formalen Möglichkeiten, die jeder Begegnung innewohnen, voller gegenseitiger Empfindsamkeit für die einzigartigen akustischen Eigenschaften, die sich ins spielerische Umfeld ausbreiten. Freund:innen freier improvisierter Musik kommen voll auf ihre Kosten!  
[hphiby.com](http://hphiby.com) | [willikellers.de](http://willikellers.de) | [reza-askari.com](http://reza-askari.com)

## 25.08.23 | FR | 19:00 UHR GILLE | RAMOND | KUGEL 2

SEBASTIAN GILLE ts, ss, cl | CHRISTIAN RAMOND b | KLAUS KUGEL dr  
SEBASTIAN GILLE's unverwechselbare Stimme am Tenor-Saxophon wird von der weltweiten Fachpresse hochgelobt. „Ein Ton, von einer geradezu hemmungslos emotionalen Intensität, in dem bei aller Wärme der Atem zu hören ist. Sensibilität und Verletzlichkeit und der Wille, Grenzen zu überschreiten“. (Stefan Hentz, „Die Welt“) „CHRISTIAN RAMOND und KLAUS KUGEL ... sind eine exzellente Rhythmusgruppe, die in aller Ruhe eine berausende Leistung ablieft. Die kollektive Bewegung der beiden ist elektrisch: ein aufladender, krampfhafter Swing kommt von allen Seiten.“ (Greg Buium, Coda Magazin)  
[sebastiangille.com](http://sebastiangille.com) | [klauskugel.com](http://klauskugel.com)

## 25.08.23 | FR | 20:10 UHR STADHOUDERS | NG 3

JASPER STADHOUDERS git | KAREN NG sax  
„Das Spiel von JASPER STADHOUDERS zeigt eine völlig natürliche Musikalität. Man hat das Gefühl, dass er mit seinem Instrument so verbunden ist, dass er alles spielen kann, was man sich vorstellt. Seine Fähigkeit, schwierige Kompositionen mit einem sicheren Gespür für Rhythmus und Harmonie aufzuführen, gepaart mit seinem äußerst körperlichen und dynamischen Ansatz beim Improvisieren, hat ihn zu einem der gefragtesten Gitarristen und E-Bassisten überhaupt gemacht.“ (doek.org)  
„KAREN NG hat sich schnell zu einer bedeutenden Persönlichkeit an den kreativen Rändern des Toronto Jazz entwickelt“ (Stuart Broomer - Whole Note Magazine)  
[jasperstadhouders.wordpress.com](http://jasperstadhouders.wordpress.com) | [karen-ng.com](http://karen-ng.com)

## 25.08.23 | FR | 21:10 UHR MKQT 4

FLORIAN WALTER EWI & Moog Syn | JAN KLARE EWI & Moog Syn  
KARL-F. DEGENHARDT sensory perc. & SPD-X | TIA M J AI\* live processing  
Meat.Karaoke.Quality.Time. gründete sich 2018 und entwickelt seitdem einen einzigartigen Sound zwischen EDM, DJ-ing, Post Vapor Wave und früher Elektronischer Komposition. Das Trio integriert soziologische Diskurse in seine Performances, arbeitet selbstverständlich mit künstlicher Intelligenz und intermediären Formaten. Minimalistisch und zugleich futuristisch tanzbar, machen die drei Musiker Appetit auf die Umdeutung eingesteter Kulturbegriffe – und kosten dies mit analogem Geschick auf digitalen Instrumenten verschwenderisch monolithisch aus.  
[florianwalter.yolasite.com/mkqt.php](http://florianwalter.yolasite.com/mkqt.php) | [janklare.de](http://janklare.de) | [kfdegenhardt.net](http://kfdegenhardt.net)

## 25.08.23 | FR | 22:30 UHR ABOUT APHRODITE: SHIRIN AGAIN 5

GILDA RAZANI theremin, elec | HANZÖ WANNING p, syn, elec | MARIO SIMON visuals  
„SHIRIN AGAIN“ ist ein musikalisches Epos durch die große Symphonie der Welt mit der Station Iran. Mit spannenden Beats, ungewöhnlichen Klängen, berührenden Momenten und magischen Videoinstallationen nehmen die Musiker:innen Gilda Razani und Hanzö Wanning und der Videokünstler Mario Simon das Publikum mit, auf eine euphorische und energiegeladene Klangreise.  
... der Himmel ist deep, dark, heavy und sweet!  
[aboutaphrodite.de](http://aboutaphrodite.de) | [gildarazani.de](http://gildarazani.de)

## 26.08.23 | SA | 16:00 UHR JAM SESSION | COMMUNITY MUSIC TEAM vom KONZERTHAUS DORTMUND 6

Jamsession mit dem Community Music Team vom Konzerthaus Dortmund. Alle sind willkommen, ungeachtet von musikalischen Fähigkeiten, egal ob jung oder alt, mit Erfahrung oder ohne. Das Community Music Team vom Konzerthaus Dortmund bringt Instrumente mit und leitet die Session. Frei nach dem Motto: gemeinsam Musik machen und sich von der Kreativität treiben lassen.  
Eintritt frei, in Zusammenarbeit mit dem Hafenspaziergang  
[konzerthaus-dortmund.de/de/mitmachen/fuer-alle](http://konzerthaus-dortmund.de/de/mitmachen/fuer-alle)

## 26.08.23 | SA | 18:20 UHR BERG | BÜNNAGEL | LAUTERMANN 7

FRAUKE BERG elec | JULIA BÜNNAGEL elec | ANJA LAUTERMANN elec, fl  
Geräusche, exzentrische Rhythmen, Gesang und experimentelle Melodien bilden den sich wiederholenden hypnotischen Klang des elektroakustischen Ensembles FRAUKE BERG, JULIA BÜNNAGEL und ANJA LAUTERMANN. Expansiver Lärm verschmilzt zu feinsisilierten, minimalistischen Atmosphären, die zu bedrohlich rauen, rumpelnden Beats anwachsen. Ein faszinierender musikalischer Bastard aus Performance, moderner E-Musik, Klangerzeugungsexperimenten und eigenwilliger Hausmusik, der sich erfischend von elitären selbstreferentiellen Tendenzen in der experimentellen Musik abhebt.  
[anja-lautermann.de](http://anja-lautermann.de) | [frauкеberg.de](http://frauкеberg.de) | [jullabuennagel.de](http://jullabuennagel.de)

## 26.08.23 | SA | 19:40 UHR TAUBENFELD | CHIENAROLI 8

ZIV TAUBENFELD bkl | NICO CHIENAROLI syn, voice  
Geboren und an der Bassklarinetten ausgebildet in Israel, etablierte ZIV TAUBENFELD sich als Schlüsselfigur in der Amsterdamer Jazz- und improvisierten Musikszene, gemeinsam mit dem aus Argentinien stammenden Pianisten, Improvisatoren und Komponisten NICO CHIENAROLI. In Rezensionen wird dessen Musik als „eine großartige und außergewöhnliche Klangreise“ beschrieben, „... die wunderschön strukturierte und beeindruckend melodische Texturen zum Vorschein kommen lassen.“ Andrzej Nowak schreibt über ZIV TAUBENFELD: „Im Inneren hört man Mikrogranulate aus Jazz, Swing und sogar New Orleans-Ästhetik. Die äußere Schicht ist jedoch weit dunkel, geheimnisvoll, als ob sie große Geheimnisse aus dem Fernen Osten verbirgt.“  
[zivtaubenfeld.com](http://zivtaubenfeld.com) | [nicochientaroli.com](http://nicochientaroli.com)

## 26.08.23 | SA | 20:10 UHR ... 2.Termin -> 27.08.23 | SO | 16:10 UHR! HICKEY | QUERFURT 9

CELIA HICKEY (TANZ, PERFORMANCE)  
CHRISTINA QUERFURT (TANZ, PERFORMANCE)  
„As if we've always walked“ der beiden Choreografinnen/ Performerinnen CELIA HICKEY und CHRISTINA QUERFURT verhandelt als performative Recherche das Spannungsverhältnis zwischen der Motivation durch inneren Antrieb und der ausweglosen Verstrickung in Widersprüche. Der innere Antrieb gehört zum menschlichen Dasein als eine Kraft, die immer weiterträgt. Doch was geschieht, wenn diese Kraft ins Wanken gerät, Rückschlägen erliegt, Zweifel erfährt? Wie geht es dann weiter, weiter und immer weiter? Der Kölner Sounddesigner ADAM KROLL hat für diese Fragestellungen den adäquaten Sound kreiert.  
[christinaquerfurt.com](http://christinaquerfurt.com) | [soul-movement.de/celia-hickey](http://soul-movement.de/celia-hickey)

## 26.08.23 | SA | 21:00 UHR COLONEL PETROV'S GOOD JUDGEMENT feat. PHILIP ZOUBEK 10

SEBASTIAN MÜLLER git | LEONHARD HUHN sax, elec | REZA ASKARI b  
RAFAEL CALMAN dr | PHILIP ZOUBEK syn  
COLONEL PETROV'S GOOD JUDGEMENT - Wie dem Namensgeber, Oberst Stanislaw Petrov, geht es dem Quartett um den Gitarristen und Komponisten SEBASTIAN MÜLLER um die Freiheit, sich von vorgegebenen Regeln zu lösen. Die kraftvolle und abgedrehte Musik der Band ist eine unkonventionelle Verschmelzung musikalischer Einflüsse, vom Jazz über No Wave, Noise, Math-Rock bis hin zu Heavy-Rocksounds. Der Gastmusiker PHILIP ZOUBEK gilt als Grenzgänger zwischen Jazz und Neuer Musik. Seine musikalische Offenheit ist gepaart mit einem kraftvoll ekstatischen Spiel und trägt in perfekter Weise zum Powerplay der Band bei.  
„Musik, die keine Kompromisse macht.“ (Anja Buchmann, WDR3)  
» Oberst Stanislaw Petrov hat im Jahre 1983 eine gute Entscheidung getroffen. Durch Nichtbefolgung der offiziellen Regeln im Falle eines Raketenalarms hat er einen vermeintlichen Atomangriff auf die Sowjetunion als Fehlalarm entlarvt.«  
[colonelpetrovsgoodjudgement.com](http://colonelpetrovsgoodjudgement.com) | [moralmachine.de](http://moralmachine.de)

## 26.08.23 | SA | 22:30 UHR NIESCIER | HEGGEN | AMEND 11

ANGELIKA NIESCIER sax | ROZEMARIE HEGGEN kb | SALOME AMEND perc  
Für diese Konzert-Premiere haben wir drei herausragende Musikerinnen eingeladen. SALOME AMEND, eine virtuose Schlagzeugerin, ist zuhause in der Neuen Musik, Improvisation, Elektronischen Musik und in Crossover Projekten. Die Kontrabassistin ROZEMARIE HEGGEN hat mit vielen wichtigen Orchestern und Ensembles für zeitgenössische Musik gespielt, arbeitet mit der Improvisationskompanie Le UN in Bordeaux und war Mitglied experimenteller Gruppen wie dem Maarten Altena Ensemble, The Electric Aardvark oder der Punk/Rock/Impro-Band The Ex. ANGELIKA NIESCIER ist eine der herausragenden Persönlichkeiten des deutschen Jazz, als Improvisatorin wie als Komponistin. Eine Musikerin, die in den Jazzszenen in NRW verwurzelt ist und längst internationale Klasse verkörpert. Sie wurde vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem WDR Jazzpreis 2023.  
[salomeamend.de](http://salomeamend.de) | [rozemarieheggen.nl](http://rozemarieheggen.nl) | [angelika-niescier.de](http://angelika-niescier.de)

## SO | 27.08.23 | 15:00 UHR HAMPPELSTERN TERZETT 12

GUIDO SCHLÖSSER Zugriegelgitarre | MATTHIAS DORNHEGE tb  
ACHIM ZEPEZAUER Kleininstrumente  
Es gibt noch Originale. Das HAMPPELSTERN TERZETT ist so eins. Minimalistisch und zugleich kurios, kombinieren die drei Dortmunder Musiker absurde Literatur mit skurrilen Geräuschen. Ihre kompositorischen Kleinodien im Retro-Stil erheitern das Bewusstsein, führen manchmal jedoch an den Abgrund. Gekrönt wird die Hampelstern-Show von Kurzgeschichten des russischen Autors Daniil Charms.  
„Geniale Performance eines kuriosen Trios. ... Ein sehr ausgefeiltes Geräusche- und Klangspektrum: originell und urkomisch!“ (Nina Schröder, WAZ)  
„Die Hampelsterne, Hampelblumen und Hampelmänner durchschneiden ihre Bindfäden“ (Hans Arp)  
[kuhzunft.com/hampelstern-terzett.html](http://kuhzunft.com/hampelstern-terzett.html)

## 27.08.23 | SO | 16:10 UHR HICKEY | QUERFURT 9

CELIA HICKEY Tanz, Performance | CHRISTINA QUERFURT Tanz, Performance  
s.weiter oben!

## 27.08.23 | SO | 16:50 UHR UCHIHASHI | GRATKOWSKI 13

KAZUHISA UCHIHASHI git, daxophon | FRANK GRATKOWSKI sax, bcl  
Nach seinem spektakulären Auftritt im Mai, im Rahmen der Soundtrips NRW in der Parzelle, nun auf dem Festival: der in Osaka geborene Gitarrist und Improvisator KAZUHISA UCHIHASHI. Gründer der „Altered States“, des Labels „Innocent Records“ und des „Beyond Innocence Festival“ - Mitglied von Yoshihide Otomos „Ground Zero“. Sein spezielles Instrument, das Daxophon, ist eine Kreation des verstorbenen Gitarristen/Erfinders Hans Reichel. Für uns spielt er nun mit einem der produktivsten Saxophonisten und Klarinetisten weltweit: FRANK GRATKOWSKI - bekannt für sein zahlloses Wirken zwischen experimenteller Musik, Jazz, Elektronik und zeitgenössischer klassischer Musik, z.B mit dem Grubenklang Orchester, Musikfabrik NRW, BikBentBraam, All Ears, Zeitkratzer oder der WDR Big Band.  
[innocentrecord.com](http://innocentrecord.com) | [gratkowski.com/de](http://gratkowski.com/de)

## 27.08.23 | SO | 17:40 UHR FULL SUN 14

ZIV TAUBENFELD bcl | MICHAEL MOORE as, cl | JOOST BUIS tb  
NICO CHIENAROLI syn | ROZEMARIE HEGGEN kb | ONNO GOVAERT dr, perc  
Ziv Taubenfeld's FULL SUN ist eine flexible Einheit, die auf Amsterdams erweiterter kreativer Musik-Community basiert. Die Musiker:innen des Ensembles, allesamt starke Persönlichkeiten mit einer ganz eigener Klangwelt, lassen sich von Geschichten über alte Nomadenkulturen wie den Natufianern oder den Pygmäen inspirieren. Sie tauchen in einen Raum, der zeitlos ist, einen Ort, an dem Klänge von primitiver Existenz erzählen. Sie übersetzen grafische Partituren in Melodien und lebendige Grooves, die einflussreichen Jazzkünstlern, wie John Tchicai, Jemeel Moondoc und Sunny Murray gewidmet sind.  
„Wir hören sofort, was für Taubenfeld's Musik so charakteristisch ist: diese Kombination aus melodischer Lyrik und unverfälschter Rohheit. Für ihn geht das eine nie ohne das andere.“ (Ben Taffijn)  
„Im Inneren hört man Mikrogranulate aus Jazz, Swing und sogar New Orleans-Ästhetik. Die äußere Schicht ist jedoch weit dunkel, geheimnisvoll, als ob sie große Geheimnisse aus dem Fernen Osten verbirgt.“ (Andrzej Nowak)  
[zivtaubenfeld.com](http://zivtaubenfeld.com) | [de.wikipedia.org/wiki/Michael\\_Moore\\_\(Jazzmusiker\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Moore_(Jazzmusiker)) | [joostbuis.com](http://joostbuis.com) | [nicochientaroli.com](http://nicochientaroli.com) | [rozemarieheggen.nl](http://rozemarieheggen.nl) | [cafeoto.co.uk/artists/onno-govaert](http://cafeoto.co.uk/artists/onno-govaert)

## SYRISCHE KÖSTLICHKEITEN FÜR LEIB UND SEELE GHAZWA GHAZI & WOMEN OF HOPE (BESUCHER:INNEN-KÜCHE) (KÜNSTLER:INNEN-CATERING) 15

## HILDEGUND NAGEL experimenteller Druck zum Mitmachen 16

## TICKETS

Festivalticket	(alle Tage)	70,00 €	ermäßigt 40,00 €
Tagesticket	DO 24.08.2023	12,00 €	ermäßigt 8,00 €
Tagesticket	FR 25.08.2023	25,00 €	ermäßigt 15,00 €
Tagesticket	SA 26.08.2023	25,00 €	ermäßigt 15,00 €
Tagesticket	SO 27.08.2023	25,00 €	ermäßigt 15,00 €

**Ermäßigter Eintritt** für Schüler:innen, Studierende, Azubis, Freiwilligendienstleistende, Bezieher:innen von Transferleistungen, Rollstuhlfahrer:innen und ihre Begleitung, Schwerbehinderte ab einem Grad der Behinderung (GdB) von 70 % / Schwerbehinderte mit Ausweismerkmal B und ihre Begleitung, Konzertveranstalter:innen und ProJazz Mitglieder

>> Die Rechte der Fotos liegen bei den Künstlerinnen und den von ihnen beauftragten Fotografinnen <<

