

Pro Jazz e.V. präsentiert:



„Einführung in die indische Musik“
mit Ustad Imran Khan (sitar. vocals)
und
Ustadt Naim Khan (tabla)

Die beiden indischen Meistermusiker **Imran** und **Naim Khan** führen in die Grundprinzipien der indischen klassischen Musik ein, und erläutern beispielhaft die Konzepte von Raga und Tal, den indischen Äquivalenten von Melodie und Rhythmus. Die TeilnehmerInnen erlernen zunächst die Grundprinzipien und spielen dazu einige Etüden, später wird versucht, anhand einfacher indischer Stücke mit dem Erlernten zu improvisieren.

Der Workshop ist für alle Instrumente offen, die Instrumente sind von den TeilnehmerInnen mitzubringen, Grundkenntnisse in Musiktheorie sind hilfreich, Notenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich, da die Musik anhand der indischen Silbensprache erlernt wird. Zettel und Stift helfen, das Erlernte nicht zu vergessen.

Imran Khan ist ein wichtiger jüngerer Sitarvirtuose, der sowohl klassische indische Musik spielt, als auch in verschiedenen Fusionsprojekten mit westlichen Musiker*innen spielt. Er erhielt seit seiner Kindheit von renommierten indischen Virtuosen wie Ustad Niyaz Ahmed Khan Sahab und Ustad Sultan Khan, der dem europäischen Publikum durch seine Zusammenarbeit mit George Harrison bekannt sein dürfte. Mehr Infos zu seinem musikalischen Wirken auf <https://imrankhanmusic.com/>



Naim Khan entstammt einer traditionellen indischen Musikerfamilie und spielt tabla in der 8. Generation. Sein tabla-Stil ist gekennzeichnet von großer Deutlichkeit, und er konnte mit renommierten indischen Musikern wie Ustad Sultan Khan, Ustad Niyaz Ahmed Khan, Raja Hassan, Sharib-Toshi, Richa Sharma, Kavita Krishnamurthy und anderen spielen.

Workshop:

27.5.2023, 15:00-18:00, Dreifaltigkeitskirche, Flurstr. 10, Dortmund

grober Workshopplan:

15:00 Get-In und Vorstellungsrunde,

ca. 15:15-16:30 erste Übungen zu Raga und Tala (wenn gewünscht in 2 Gruppen),

16:45-18:00 Improvisationsübungen anhand eines traditionellen Liedes

Präsentationskonzert:

27.5.2023, 19:00, Dreifaltigkeitskirche, Flurstr. 10, Dortmund

Imran Khan – sitar & vocal; Naim Khan – tabla; Jens Pollheide – el. Bass & flute

Ein Stück aus dem Workshop wird mit den Workshop-Teilnehmer*innen aufgeführt

Anmeldung:

Gebühr: 20,00 €, für Mitglieder von Pro Jazz e.V. und Machbarschaft Borsig 11 e.V. 10,00 € - bitte bei der Anmeldung gleich angeben, ob eine Mitgliedschaft besteht! Nur die getätigte Überweisung gilt als vollständige Anmeldung!

Die Teilnahmegebühr ist zu überweisen: DE84 4405 0199 0161 0145 40